

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 2 от 31.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «ДМШ № 6» НМР РТ

А.Б.Клипова

20__ г.



СОГЛАСОВАНО

Председатель профсоюзного

комитета МБУ ДО

«ДМШ № 6» НМР РТ

Файзулина И.Г.

«__» _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке разработки и утверждения образовательных программ

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 6» НМР РТ

г. Нижнекамск

2022 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ (далее - Положение) разработано в соответствии:

- с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 165 (далее – ФГТ);
- с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-02-39/06-ГИ (далее – ОРП);
- с Уставом МБУ ДО «ДМШ № 6» НМР РТ (далее - Школа).

1.2. Образовательные программы Школы в области музыкального искусства подразделяются:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы;
- на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

1.3. Образовательные программы составляются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначены для работы с обучающимися, обладающими музыкальными способностями и возможностями освоения образовательных программ в области музыкального искусства.

1.4. Основными целями дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.5. Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание практической основы для приобретения обучающимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- воспитание у обучающихся культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями музыкального искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

1.6. Срок освоения предпрофессиональных программ для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 6,5 до 9 лет составляет 8(9) лет, для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5(6) лет.

1.7. Основными целями дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ являются:

- содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

1.8. Реализация программ направлена на решение следующих задач:

- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение обучающимися начальных базовых знаний, умений и навыков исполнения музыкальных произведений в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

1.9. Общеразвивающие программы разделяются на 2 ступени. Срок реализации каждой ступени составляет 4 года. По итогам итоговых экзаменов в 4 классе, решением Педагогического Совета, перспективно одарённые дети или дети, имеющие дополнительные рекомендации, принимаются на обучение по 2 ступени.

1.10. Обучающиеся, поступавшие по программам художественно-эстетического направления, продолжают обучение в соответствии с программами 2 ступени.

1.11. Образовательные программы и программы по учебным предметам в области музыкального искусства разрабатываются Школой самостоятельно с учетом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации или Учредителем примерных учебных планов и программ.

1.12. Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса и сроков обучения по образовательным программам и отражают следующую структуру:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

1.13. Учебные планы предпрофессиональных программ определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся), определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

1.14. Учебные планы общеразвивающих программ включают следующие виды обучения:

- I ступень. Инструментальное исполнительство. Сольное пение (для обучающихся, поступающих в возрасте от 10 до 14 лет).
- I ступень. Сольное пение (для обучающихся, поступающих в возрасте 6,5 -8 лет);
- I ступень. Хоровое пение (для занятий с учащимися на базе СОШ № 36)
- II ступень. Инструментальные классы и сольное пение.

1.15. Программы учебных предметов являются частью предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

1.16. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

II. Правила разработки дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и программ по учебным предметам.

2.1. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов, являющиеся их составной частью, разрабатывается педагогическими работниками или группой педагогических работников по поручению Педагогического совета Школы.

2.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства должны содержать:

- титульный лист;
- структуру программы;
- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы;
- учебный план;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемых при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы;
- требования к условиям реализации программы.
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

2.3. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена ФГТ.

2.4. Программы учебных предметов дополнительных общеобразовательных программы Школы в области музыкального искусства и должны содержать:

- титульный лист;
- структуру программы;

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список учебной и методической литературы.

2.5. При планировании текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, необходимо руководствоваться Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации по организации промежуточной аттестации обучающихся.

2.6. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции вне зависимости от реализации Школой предпрофессиональных или общеразвивающих программ.

2.7. Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения отражаются в программах учебного предмета.

2.8. Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты и прослушивания, проводимые в виде академических концертов, письменных работ и устных опросов) указываются в программах учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

2.9. В соответствии с ФГТ Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создает Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

2.10. Разрабатываемые Школой критерии и Фонды оценочных средств должны соотноситься с содержанием программ учебного предмета.

III. Порядок утверждения дополнительных общеобразовательных программ и программ по учебным предметам.

3.1. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов проходят обсуждение на заседаниях соответствующих отделений и педагогического совета школы.

3.2. Дополнительные общеобразовательные программы Школы в области музыкального искусства и программы учебных предметов утверждаются Педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. Срок действия Положения и порядок внесения изменений.

4.1. Настоящее Положение действует до внесения изменений в учредительные документы Школы, смены руководства Школы и/или организационно-правовой формы учреждения.

4.2. В случае внесения изменений в отдельные пункты Положения, данные изменения оформляются в виде отдельного листа (приложения).

В данном документе прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 5048771

листа (ов)

Директор МБУ ДО
«ДМШ №6»



А.Б.Клипова